



**KIBRIS AYDIN
ÜNİVERSİTESİ**

E-BÜLTEN

**Mühendislik ve
Mimarlık
Fakültesi**

NİSAN, 2026



İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümünde Verimli ve İlham Verici Akademik Toplantı

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, Bölüm Başkanı Ayşegül Deniz Yamaçoba'nın liderliğinde kapsamlı bir akademik toplantı gerçekleştirmiştir. Söz konusu toplantı, bölümün mevcut akademik yöneliminin değerlendirilmesinin yanı sıra, yenilikçilik, sürdürülebilirlik ve disiplinlerarası etkileşim ekseninde şekillenen iş birliğine dayalı bir akademik ortamın güçlendirilmesi açısından önemli bir zemin teşkil etmiştir.

Toplantı kapsamında öğretim elemanları, yürütülmekte olan ve planlanan projelere ilişkin çok boyutlu değerlendirmelerde bulunmuş; özellikle çağdaş çevresel sorunlar bağlamında tasarım yaklaşımlarının geliştirilmesi ve bölümün vizyonunun yeniden yapılandırılması üzerinde durulmuştur. Bu çerçevede, sürdürülebilir tasarım ilkelerinin hem eğitim müfredatına hem de uygulamaya dönük süreçlere bütüncül biçimde entegre edilmesi, bölümün çevresel sorumluluk ve toplumsal duyarlılık odaklı yaklaşımının temel göstergesi olarak öne çıkmıştır.

A Productive and Inspiring Academic Meeting in the Department of Interior Architecture and Environmental Design

The Department of Interior Architecture and Environmental Design convened a comprehensive academic meeting under the leadership of Ayşegül Deniz Yamaçoba, Head of Department. The meeting served as an important platform for evaluating the department's current academic trajectory while fostering a collaborative environment centered on innovation, sustainability, and interdisciplinary engagement.

The session brought together faculty members to engage in critical discussions on ongoing and future projects, with particular emphasis on advancing design methodologies and reinforcing the department's vision in the context of contemporary environmental challenges. A key focus of the meeting was the integration of sustainable design principles into both academic curricula and practical applications, reflecting the department's commitment to environmentally responsible and socially responsive design practices.

Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi'nin Merit Kariyer Günleri 2026 Etkinliğine Aktif Katılımı

Katılımcılar, stüdyo temelli eğitimin niteliğinin artırılması, araştırma olanaklarının genişletilmesi ve disiplinlerarası iş birliklerinin güçlendirilmesi konularında görüş ve önerilerini paylaşmışlardır. Gerçekleştirilen fikir alışverişi, tasarım eğitiminde yaratıcılığın belirleyici rolünü bir kez daha ortaya koyarken, değişen teknolojik ve ekolojik koşullara uyum sağlayabilecek esnek ve yenilikçi stratejilerin geliştirilmesinin gerekliliğini de vurgulamıştır.

Ayrıca toplantı, önümüzdeki akademik döneme ilişkin stratejik önceliklerin belirlenmesine olanak tanımış; yenilikçi proje kurgularının geliştirilmesi, sektör ile etkileşimin artırılması ve araştırma çıktılarının ulusal ve uluslararası düzeyde görünürlüğüne güçlendirilmesi gibi hedefler ele alınmıştır.

Dr. Yamaçoba'nın yönlendirmeleri doğrultusunda toplantı, ileriye dönük ve bütüncül bir perspektifle yürütülmüş; öğretim elemanlarının akademik ve mesleki faaliyetlerini, insan odaklı ve sürdürülebilir mekânsal çevrelerin inşasına katkı sağlayacak şekilde konumlandırmaları teşvik edilmiştir. Toplantı, iş birliğinin sürekliliği, akademik mükemmeliyet ve nitelikli tasarım üretimi konularında ortak bir kararlılık ile sona ermiştir.

A Productive and Inspiring Academic Meeting in the Department of Interior Architecture and Environmental Design

Participants actively contributed insights on enhancing studio-based learning, expanding research opportunities, and strengthening collaboration across disciplines. The exchange of ideas highlighted the importance of creativity as a driving force in design education, alongside the need for adaptive strategies that respond to evolving technological and ecological demands.

Furthermore, the meeting provided an opportunity to assess strategic priorities for the upcoming academic period, including the development of innovative project frameworks, increased engagement with industry partners, and the promotion of research outputs at both national and international levels.

Under the guidance of Dr. Yamaçoba, the discussion maintained a forward-looking perspective, encouraging faculty members to align their academic and professional efforts with the broader mission of cultivating sustainable and human-centered environments. The meeting concluded with a shared commitment to continued collaboration, academic excellence, and the pursuit of design solutions that contribute meaningfully to the built environment.



Sanat ve Mitolojinin Buluşması: “Türk Mitolojisinin Sembolik Dili” Panel ve Kolaj Atölyesi Başarıyla Gerçekleştirildi

Art Meets Mythology: “Symbolic Language of Turkish Mythology” Panel & Collage Workshop Held with Great Success

Dr. Ece Apan koordinasyonunda gerçekleştirilen “Türk Mitolojisinin Sembolik Dili: Panel ve Kolaj Atölyesi”, sanat ile mitolojiyi bir araya getiren ilham verici bir akademik ve yaratıcı buluşma noktası olmuştur.

Söz konusu atölye, Türk mitolojisinin zengin sembolik dünyasının çağdaş görsel yorumlar aracılığıyla ele alındığı disiplinlerarası bir platform olarak kurgulanmıştır. Katılımcı öğrenciler, mitolojik anlatılar, arketipler ve sembolik motifleri yeniden yorumlayarak bunları panel ve kolaj çalışmaları aracılığıyla görsel ifadelerle dönüştürme imkânı bulmuşlardır. Bu süreç, öğrencilerin kültürel anlatıları eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirmelerine ve soyut mitolojik kavramları somut görsel kompozisyonlara dönüştürmelerine olanak sağlamıştır.

Atölye süresince öğrenciler, hem bireysel sanatsal yaklaşımlarını hem de kolektif kültürel hafızayı yansıtan yüksek düzeyde yaratıcı ve kavramsal çalışmalar üretmişlerdir. Etkinlik, teorik mitoloji bilgisinin uygulamalı sanat pratiği ile bütünleştiği interaktif bir öğrenme ortamı sunarak hem analitik hem de yaratıcı becerilerin gelişimini desteklemiştir.

The “Symbolic Language of Turkish Mythology: Panel & Collage Workshop” was successfully organized under the coordination of Dr. Ece Apan, bringing together students in an engaging academic and creative environment that bridged artistic expression with cultural heritage.

The workshop served as an interdisciplinary platform where the rich symbolic universe of Turkish mythology was explored through contemporary visual interpretation. Participants were encouraged to reimagine mythological narratives, archetypes, and symbolic motifs by transforming them into expressive panel and collage compositions. This process enabled students to engage critically with cultural narratives while translating abstract mythological concepts into tangible visual forms.

Throughout the workshop, students demonstrated a high level of creativity and conceptual depth, producing works that reflected both individual artistic perspectives and collective cultural memory. The activity fostered an interactive learning atmosphere, where theoretical knowledge of mythology was integrated with hands-on artistic practice, strengthening both analytical and creative competencies.



Sanat ve Mitolojinin Buluşması: “Türk Mitolojisinin Sembolik Dili” Panel ve Kolaj Atölyesi Başarıyla Gerçekleştirildi

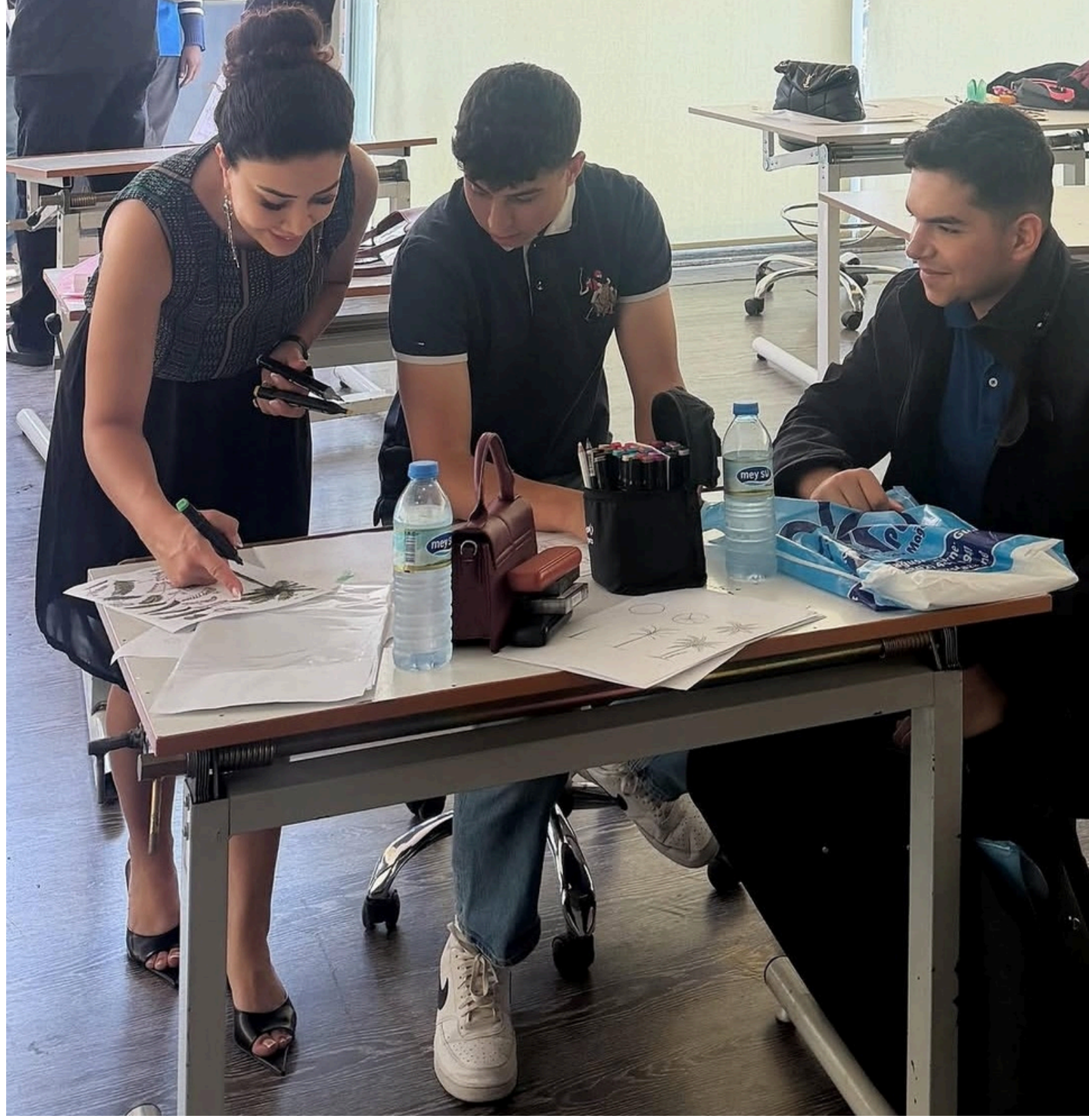
Akademik boyutunun yanı sıra, atölye katılımcılar için keyifli ve dinamik bir deneyim ortamı da oluşturmuş; iş birliği, deneysel yaklaşım ve sanatsal keşif süreçlerini teşvik etmiştir. Bu yönüyle etkinlik, tasarım eğitiminde disiplinlerarası yaklaşımların önemini bir kez daha ortaya koymuş, kültürel çalışmalar ile görsel iletişim uygulamalarının entegrasyonuna dikkat çekmiştir.

Dr. Apan'ın yönlendirmesiyle başarıyla yürütülen bu etkinlik, sanat ve mitoloji arasında ilham verici bir buluşma zemini oluşturmuş; yaratıcı atölye çalışmalarının çağdaş tasarım eğitiminin vazgeçilmez bir parçası olduğunu bir kez daha vurgulamıştır. Bu girişim, bölümün yenilikçilik, kültürel farkındalık ve deneysel öğrenmeyi destekleme konusundaki kararlılığını pekiştirmiştir.

Art Meets Mythology: “Symbolic Language of Turkish Mythology” Panel & Collage Workshop Held with Great Success

In addition to its academic dimension, the workshop also provided a dynamic and enjoyable experience for participants, encouraging collaboration, experimentation, and artistic exploration. The process highlighted the importance of interdisciplinary approaches in design education, particularly in connecting cultural studies with visual communication practices.

Under the guidance of Dr. Apan, the event successfully created an inspiring meeting point between art and mythology, reinforcing the role of creative workshops as essential components of contemporary design education. The initiative once again emphasized the department's commitment to fostering innovation, cultural awareness, and experiential learning among students.



Mimarlık Eğitiminde Yaratıcılık: Cyprus Aydın Üniversitesi Öğrencileri Teknik Çizimlerini Renkle Canlandırıyor

Cyprus Aydın Üniversitesi Mimarlık ve İç Mimarlık Bölümü öğrencileri, teknik çizim dersinde geleneksel mimari temsil anlayışını renk, ifade ve yaratıcılıkla birleştirerek tasarım süreçlerine yeni bir boyut kazandırmaktadır.

Bu ders kapsamında öğrenciler, yalnızca teknik çizim kurallarına bağlı kalmak yerine, mimari anlatımı sanatsal bir ifade diliyle bütünleştirmeye teşvik edilmektedir. Marker kalemler, sulu boya ve renkli kalemler gibi farklı malzemeler kullanılarak yapılan çalışmalar, projelere derinlik, doku ve görsel zenginlik kazandırmakta; böylece tasarım fikirleri daha etkili ve güçlü bir şekilde ifade edilmektedir.

Bu yaklaşım, öğrencilerin yalnızca teknik becerilerini değil, aynı zamanda mekânsal algı, malzeme duyarlılığı ve tasarım niyetini kavrama yetilerini de geliştirmektedir. Analitik temsil ile estetik yorumun bir araya getirilmesi sayesinde öğrenciler, mimari düşünceyi hem kavramsal hem de görsel açıdan bütüncül bir şekilde ele alma fırsatı bulmaktadır.

Creativity in Architectural Education: Students Bring Technical Drawings to Life Through Color at Cyprus Aydın University

Students of the Architecture and Interior Architecture Department at Cyprus Aydın University are transforming traditional architectural representation into a vibrant and expressive design process through their work in the architectural technical drawing course.

Under the framework of this course, students are encouraged to move beyond purely technical drafting conventions by integrating artistic expression into their architectural presentations. Using a variety of media—including marker pens, watercolor techniques, and colored pencils—students enrich their drawings with color, texture, and depth, allowing their design ideas to be communicated in a more dynamic and visually compelling manner.

This approach not only strengthens technical drawing skills but also fosters a deeper understanding of spatial composition, materiality, and design intention. By combining precision with artistic sensitivity, students are able to bridge the gap between analytical representation and aesthetic interpretation, producing works that reflect both conceptual clarity and creative exploration.



Mimarlık Eğitiminde Yaratıcılık: Cyprus Aydın Üniversitesi Öğrencileri Teknik Çizimlerini Renkle Canlandırıyor

Ders, mimarlıkta görsel iletişimin önemini vurgulayarak, renk ve render tekniklerinin tasarım projelerinin okunabilirliğini ve duygusal etkisini nasıl güçlendirdiğini ortaya koymaktadır. Bu süreç, öğrencilerin mimari fikirleri yalnızca teknik çizim olarak değil, aynı zamanda etkili bir görsel anlatım diliyle sunmalarına olanak sağlamaktadır.

Ortaya çıkan çalışmalar, bölümün tasarım eğitimine verdiği önemi ve öğrencilerin yaratıcılıklarını geliştirme konusundaki kararlılığını açıkça ortaya koymaktadır. Üretilen projeler, öğrencilerin hem teknik yeterliliklerini hem de soyut düşünceleri görsel ve etkileyici kompozisyonlara dönüştürme becerilerini yansıtan güçlü örnekler olarak öne çıkmaktadır.

Creativity in Architectural Education: Students Bring Technical Drawings to Life Through Color at Cyprus Aydın University

The course emphasizes the importance of visual communication in architecture, highlighting how color and rendering techniques can enhance the readability and emotional impact of design proposals. Through this process, students develop the ability to present architectural ideas in a more holistic way, integrating theory with visual storytelling.

The outcome of these exercises demonstrates a strong commitment to design excellence within the department, showcasing how foundational architectural education can evolve into a multidimensional creative practice. The resulting works stand as a testament to the students' growing competence, imagination, and ability to translate abstract concepts into expressive visual compositions.