



**KIBRIS AYDIN
ÜNİVERSİTESİ**

E-BÜLTEN

**GÜZEL SANATLAR VE
TASARIM FAKÜLTESİ**

MAYIS, 2025





"Tasarımda Konsept Ve Malzeme Seçimi Yapmanın Püf Noktaları"

12 Mayıs'ta, Kıbrıs Aydın Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, mimarlık ve iç mimarlık öğrencileri için önemli ve ilham verici bir etkinlik düzenledi. Oturumun moderatörlüğünü değerli Öğretim Görevlimiz Ece Apan üstlendi.

Etkinliğin en önemli noktası, sektörün önde gelen isimlerinden İç Mimar Münevver Özgür Özersay'ın katılımcılarla buluşmasıydı. Konferans, tasarımda konsept oluşturma ve doğru malzeme seçimi gibi kritik konular üzerinde yoğunlaştı.

Münevver Özgür Özersay'ın sunumu, öğrencilere sektörden doğrudan pratik bilgiler ve paha biçilmez bir ilham kaynağı sağladı. Bu sayede, tasarımın hem pratik hem de teorik boyutları hakkında derinlemesine bir anlayış geliştirildi ve öğrenciler gerçek dünya zorluklarına daha iyi hazırlandı. Etkinlik, fakültenin kapsamlı ve sektörle uyumlu bir eğitim sunma taahhüdünü bir kez daha gözler önüne serdi.

"Key Points for Concept Creation and Material Selection in Design"

On May 12th, the Faculty of Fine Arts and Design at Cyprus Aydın University organized a pivotal event for aspiring architects and interior designers. Esteemed Lecturer Ece Apan expertly moderated the session. The highlight was a presentation by renowned Interior Designer Münevver Özgür Özersay. Discussions centered on the crucial process of developing strong design concepts and making informed material selections. This provided students with practical insights and invaluable inspiration directly from a leading industry professional. The event fostered a deeper understanding of design's practical and theoretical dimensions, preparing students for real-world challenges. It showcased the faculty's commitment to delivering a comprehensive and industry-relevant education.



“ Ozanköy Camii Arazi Çalışması”

15 Mayıs 2025 tarihinde, Mimarlık Bölümü öğrencileri, Öğr. Gör. Aslı Aker danışmanlığında Ozanköy Camii üzerine bir arazi çalışması gerçekleştirdi. Tarihi kentsel dokunun korunması ve belgelenmesi konulu sosyal sorumluluk projesi kapsamında yapılan bu çalışmada, öğrenciler bölgenin kültürel mirasını yerinde gözlemlene fırsatı buldular.

Arazi çalışması süresince, köyün tarihi dokusunu inceleyen öğrenciler, Ozanköy Camii'nin ölçüm ve gözlem çalışmalarını yaptı ve yapının geçmişine dair yazılı kaynaklardan araştırmalar gerçekleştirdi. Elde edilen veriler, okul arşivine kazandırılmak üzere bir sunum haline getirildi ve bu çalışma, hem üniversite içinde hem de dışında başvuru kaynağı olarak kullanılabilir nitelikte oldu.

Öğrenciler, bu saha çalışması sayesinde teorik bilgilerini uygulamaya dönüştürme fırsatı yakaladıklarını belirttiler. Ayrıca bu süreçte kültürel mirasa yönelik farkındalıklarının arttığını ve benzer projelere gelecekte de katılmak istediklerini ifade ettiler.

“ Ozankoy Mosque Field Work”

On May 15, 2025, Architecture Department students conducted a field study on Ozankoy Mosque under the supervision of Lecturer Aslı Aker. As part of the social responsibility project on the preservation and documentation of the historical urban fabric, our school's Architecture Department students completed fieldwork on Ozankoy Mosque, where they had the chance to appreciate the cultural heritage of the region. As part of the field work, the architecture students observed the historical urban fabric in the village and prepared a survey of the Ozankoy Mosque. Included in their documentation efforts was also research on the history of the building as found in written documents. The work of our students, who compiled the information into a presentation to be archived, can be used as a source of reference within the school as well as outside. In addition to contributing to the preservation and documentation of the historical urban fabric, our students had the opportunity to apply the theoretical knowledge into practice thanks to this field work. Students expressed happiness about developing awareness about cultural heritage, stating they are eager to continue such studies in the future.



"Kıbrıs Aydın Üniversitesi Girne Limanı'nda Tasarım Yeteneğini Sergiliyor"

19 Mayıs'ta Girne Belediyesi Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı etkinliği kapsamında Kıbrıs Aydın Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Bölümü, Girne Limanı'nda kurulan stantlarda öğrenci projelerini gururla sergiledi.

Değerli öğretim üyemiz Öğretim Görevlisi Aslı Aker'in moderatörlüğünü yaptığı bu girişim, potansiyel öğrencilere tasarımın dinamik alanını tanıtmak için mükemmel bir fırsat oldu. Sergide, önceki yarıyıllarda KAU öğrencileri tarafından titizlikle hazırlanmış etkileyici bir dizi model ve 3D çizim yer aldı. Bu ilgi çekici sergiler, her yaş grubundan ziyaretçinin dikkatini çekerek bölümde geliştirilen yaratıcılığı ve beceriyi vurguladı.

"Cyprus Aydın University Showcases Design Talent at Kyrenia Harbor"

On May 19th, as part of the Kyrenia Municipality's Commemoration of Atatürk, Youth and Sports Day event, the Cyprus Aydın University Fine Arts and Design Department proudly exhibited student projects at stands set up in Kyrenia Harbor.

This initiative, moderated by our preciouses faculty member, Lecturer Aslı Aker, served as an excellent opportunity to introduce prospective students to the dynamic field of design. The exhibition featured an impressive array of models and 3D drawings, all meticulously crafted by CAU students in previous semesters. These engaging displays captivated the attention of visitors across all age groups, highlighting the creativity and skill fostered within the department.



"Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Staj Bilgilendirme Konferansı"

20 Mayıs 2025 tarihinde, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi öğrencilerine staj süreci hakkında bilgilendirme yapmak amacıyla bir konferans düzenlenmiştir.

Başta değerli Dekanımız Prof. Dr. Hikmet Ş. Aybar olmak üzere, sevgili Dekan Yardımcımız Doç. Dr. Mehtap Köse Ulukök, Bölüm Başkanlarımız Dr. Öğr. Üyesi Maryam Iranfar ve öğretim elemanlarımız Mimar Ezcan Özsoy'a katkılarından dolayı içten teşekkürlerimizi sunarız. Öğrencilerimize verdikleri önemli bilgiler ve yol gösterici notlar, staj süreçlerinde onlara büyük destek sağlayacaktır.

"Conference on Internship Process for the Faculty of Fine Arts and Design "

On May 20, 2025, a conference was organized for the Faculty of Fine Arts and Design to provide students with essential information regarding their internship procedures and expectations.

We extend our sincere gratitude to our respected Dean, Prof. Dr. Hikmet Ş. Aybar, our esteemed Vice Dean, Assoc. Prof. Mehtap Köse Ulukök, our Head of Departments, Asst. Prof. Dr. Maryam Iranfar, and our dedicated lecturer Architect Ezcan Özsoy for their valuable participation. Their insightful guidance and important notes were greatly appreciated by the students and will undoubtedly assist them throughout their internship journey.



"Cumhurbaşkanı Ersin Tatar ile 19 Mayıs Kutlaması: Gençliğe ve Ulusal Mirasımıza Bir Saygı Duruşu"

20 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı, üniversitemizde büyük bir coşku ve gururla kutlandı. Tüm akademik ve idari personel ile öğrencilerin katılımıyla gerçekleşen bu anlamlı etkinlik, ulusal birliğimizi, bağımsızlık mücadelemizi ve gençliğin taşıdığı vizyoner gücü onurlandıran güçlü bir buluşma oldu.

Etkinliğimize, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Cumhurbaşkanı Sayın Ersin Tatar teşrif ederek bizleri onurlandırdı. Cumhurbaşkanımız, 19 Mayıs'ın sadece tarihî bir dönüm noktası olmadığını, aynı zamanda geleceği şekillendirecek olan gençliğin azmi, inancı ve kararlılığıyla ilgili güçlü bir mesaj taşıdığını vurguladı.

Mütevelli Heyeti Başkanımız Sayın Fatma Nur Aydın ve Rektörümüz Prof. Dr. Yadigar İzmirli'nin katılımları, etkinliğe verilen önemi bir kez daha gözler önüne serdi.

Programın moderatörlüğünü ise Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi'nin değerli öğretim elemanı Mimar Ezcan Özsoy üstlendi. Kendisi, etkinliği büyük bir özen ve profesyonellikle yönlendirerek katılımcıların takdirini kazandı.



"Celebration of May 19th with President Ersin Tatar: A Tribute to Youth and National Legacy"

On May 20th, our university proudly commemorated Atatürk, Youth and Sports Day with a meaningful and inspiring conference attended by all academic and administrative staff as well as students from various faculties. The event served as a powerful tribute to the values of national unity, independence, and the visionary strength of youth.

We were deeply honored by the presence of the President of the Turkish Republic of Northern Cyprus, His Excellency Ersin Tatar, who shared profound reflections on the historical and contemporary significance of this national day. He emphasized that May 19th is not only a remembrance of the past but a call to empower the youth who will shape our future with resilience, determination, and hope.

Our Chair of the Board of Trustees, Fatma Nur Aydın, and Rector, Prof. Dr. Yadigar İzmirli, also attended, further highlighting the importance of the occasion. The event was moderated by Architect Ezcan Özsoy, a respected lecturer from the Faculty of Fine Arts and Design, who guided the program with professionalism and grace.



"Tasarım ve Psikoloji Aynı Sahneyi Paylaştı"

"Kullanıcı Profili Analizi ve Mekânsal Algı" başlıklı konferans, tasarım ve psikolojiyi ortak bir zeminde buluşturdu. Mehmet Perçinkardeşler tarafından sunulan bu etkileyici etkinlik, bir kez daha insan odaklı tasarımın önemini gözler önüne serdi. Kullanıcı davranışları ile mekânsal deneyim arasındaki güçlü bağ, kapsamlı bir şekilde ele alındı.

20 Mayıs tarihinde gerçekleşen konferansın moderatörlüğünü, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi'nden Öğr. Gör. Ece Apan üstlendi. Katkılarıyla etkinliğe yön veren Apan, tartışmaların derinleşmesini sağlayarak programa anlamlı bir akış kazandırdı.

Öğrenciler, akademisyenler ve profesyonellerin katılımıyla gerçekleşen bu buluşma, bilgi, ilham ve farkındalıkla dolu bir atmosfer yarattı. Etkinlik, psikolojinin kullanıcı odaklı tasarım süreçlerindeki belirleyici rolünü bir kez daha hatırlattı.

"Design and Psychology Shared the Stage"

Design and psychology met on common ground in a thought-provoking conference titled "User Profile Analysis and Spatial Perception," presented by Mehmet Perçinkardeşler. The event once again emphasized the value and relevance of human-centered design, highlighting how user behavior and spatial experience are deeply interconnected.

The conference was moderated by Lecturer Ece Apan from the Faculty of Fine Arts and Design, who skillfully guided the session and enriched the dialogue with her insightful contributions.

Held on May 20th, the event brought together students, faculty, and professionals, fostering a dynamic exchange of ideas. It was a meeting filled with knowledge, perspective, and inspiration—reminding all attendees of the essential role that psychology plays in shaping meaningful, user-focused design processes.



KIBRIS AYDIN
UNİVERSİTESİ

TÜRK VE YUNAN MİTOLOJİSİ :
SANATA VE MİMARİYE YANSIMALARI



ECE APAN
İÇ MİMAR / RESSAM

"Türk ve Yunan Mitolojisinin Sanat ve Mimariye Yansımaları"

27 Mayıs 2025 tarihinde gerçekleştirilen "Türk ve Yunan Mitolojisinin Sanat ve Mimariye Yansımaları" başlıklı konferansta, Öğretim Görevlisi Ece Apan, katılımcıları antik efsanelerin çağdaş estetik anlayış üzerindeki etkileri üzerine büyüleyici bir yolculuğa çıkardı. Etkinlik, mitolojik figürlerin sanat eserlerindeki yansımaları, mimari yapılarda gizli sembolik anlamlar ve iki kültür arasındaki ortak temalar üzerine ilham verici bir keşif sundu. Derinlemesine analizler ve etkileyici tartışmalar aracılığıyla, konferans mitolojinin modern sanat ve mimari üzerindeki kalıcı etkisini gözler önüne serdi.

"Reflections of Turkish and Greek Mythology on Art and Architecture"

In the conference titled "Reflections of Turkish and Greek Mythology on Art and Architecture," held on May 27, 2025, Lecturer Ece Apan guided participants through the fascinating influence of ancient legends on contemporary aesthetic understanding. The event offered an inspiring journey through the reflections of mythological figures in artworks, the symbolic meanings embedded in architectural structures, and the shared thematic elements between the two cultures. Through insightful analysis and engaging discussion, the conference highlighted the enduring impact of mythology on modern art and architecture.